

BASKET CASE

Tribute to Green Day

TECHNICAL RIDER PRESENTATION

Style: Tribute Green Day (Pop Punk Rock)

Date de creation: 2018

Localisation: Rouen (76), Normandie, FRANCE

Description:

Qui n'a jamais rêvé de voir un concert de Green Day près de chez soi ?

C'est de cette passion qu'Alex (Voix & Guitare) a recruté d'anciens et de nouveaux compères:

JB (Guitare solo) Damien (Basse) et Amine (Batterie), pour enfin assouvir sa soif de hits rock à la sauce californienne.

Ainsi, en 2018, Basket Case est né.

Mais s'arrêtaient-ils là ? Bien sûr que non.

Ces quatre musiciens, ayant grandi au son du rock, ne sont pas à leur première expérience sur scène.

Ainsi avec Basket Case, leur tribute band, ils vont arpenter caves, pubs, scènes et autres festivals pour transmettre l'énergie et la folie des shows de Green Day à chaque performance.

Membres:

- Alex – Voix Lead / Guitare rythmique
- JB - Guitare Lead / Voix
- Damien – Basse / Voix (contact technique: meddlers@hotmail.com - 06 14 93 06 20)
- Amine – Drums / Voix

Staff:

- Actuellement le groupe n'a pas d'ingé son ni d'ingé lumière.

Links:

- Site Internet : <https://basketcase.webartiste.fr>
- Page Facebook : <https://www.facebook.com/Basketcase76/>
- Page Instagram: <https://www.instagram.com/basketcase.tribute76/>
- Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCnRxb70jkaoXSNISX41SX2g>

MATERIEL & BACKLINE

Matériel du groupe

Alex – Voix Lead / Guitare rythmique

- 1 guitare électrique
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa Dual rectifier + 4x12
- 1 dynamic mic HF
- IEM HF

JB – Guitare Lead / Voix

- 1 guitare électrique
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa Single rectifier + 4x12
- 1 dynamic mic SM58
- IEM HF

Damien – Basse / Voix

- 1 bass
- 1 pedalboard
- 1 amp Mesa M6 (avec DI) + 6x10
- 1 dynamic mic
- IEM HF

Amine – Batterie

- 1 Kit Batterie
- IEM filaire

Gestion IEM (et FOH petite salle):

Console numérique XR18 (18 entrées / 6 retours)
2 enceintes amplifiée Whardale (2x 250W)
1 caisson de basse 1000W
2 enceintes Yamaha stagepas 300 (2x 150W)

Microphones:

Chant: 1 Micro HF + 3x shure sm58 + 1 AKG D5

Guitares: 2 micro Superlux PRA 628 MKII

Batterie: Superlux PRA 218A + AKG D40

+ 2x Superlux Hi-10 2x SL75C + Sennheiser E602 II
+ 2x AT2020

Lumière:

6 PAR 56 LED + console DMX

Mettre à disposition:

- Set de micro pour reprendre les voix et instruments
- 4 pieds de micro (un par musicien)
- 4 Boitiers DI
- 1 set d'éclairage adapté au lieu
- 1 kit de batterie (si possible)
- 1 praticable pour le kit batterie (si possible)
- 6 blocs de prise électrique – 4 or 6 prises par musicien

(contact technique: meddlers@hotmail.com - 06 14 93 06 20)

PATCH-LIST

N° patch	Instrument	Type Micro	Insert
1	Chant	HF ou SM58	∅
2	Guitare Alex	PRA 628 mkII	∅
3	Guitare JB	PRA 628 mkII	∅
4	Basse Damien	DI (Mesa)	COMP
5	kick	E602 II	COMP
6	snare	AKG D40	COMP / LIM
7	hi-hat	Superlux Hi-10	∅
8	Tom1	PG56 ou SL75C	GATE
9	Tom2	PG56 ou SL75C	GATE
10	Tom3	PG56 ou PRA-218A	GATE
11	OH1	SM81 ou AT2020	∅
12	OH2	SM81 ou AT2020	∅
13	Back Vocal JB	SM58	Verb / delay
14	Back Vocal Dam	AKG D5 ou SM58	Verb / delay
15	Back Vocal Amine	SM58	Verb / delay
16	Sample	DI	LIM

FOH & Lights

Diffusion:

Prévoir un table avec minimum 16 entrées et 4 AUX inserts avec compression/gate (idéalement avoir a disposition un splitter afin de pouvoir gérer nous meme nos retours). Le système de diffusion devra être en conséquence de la salle.

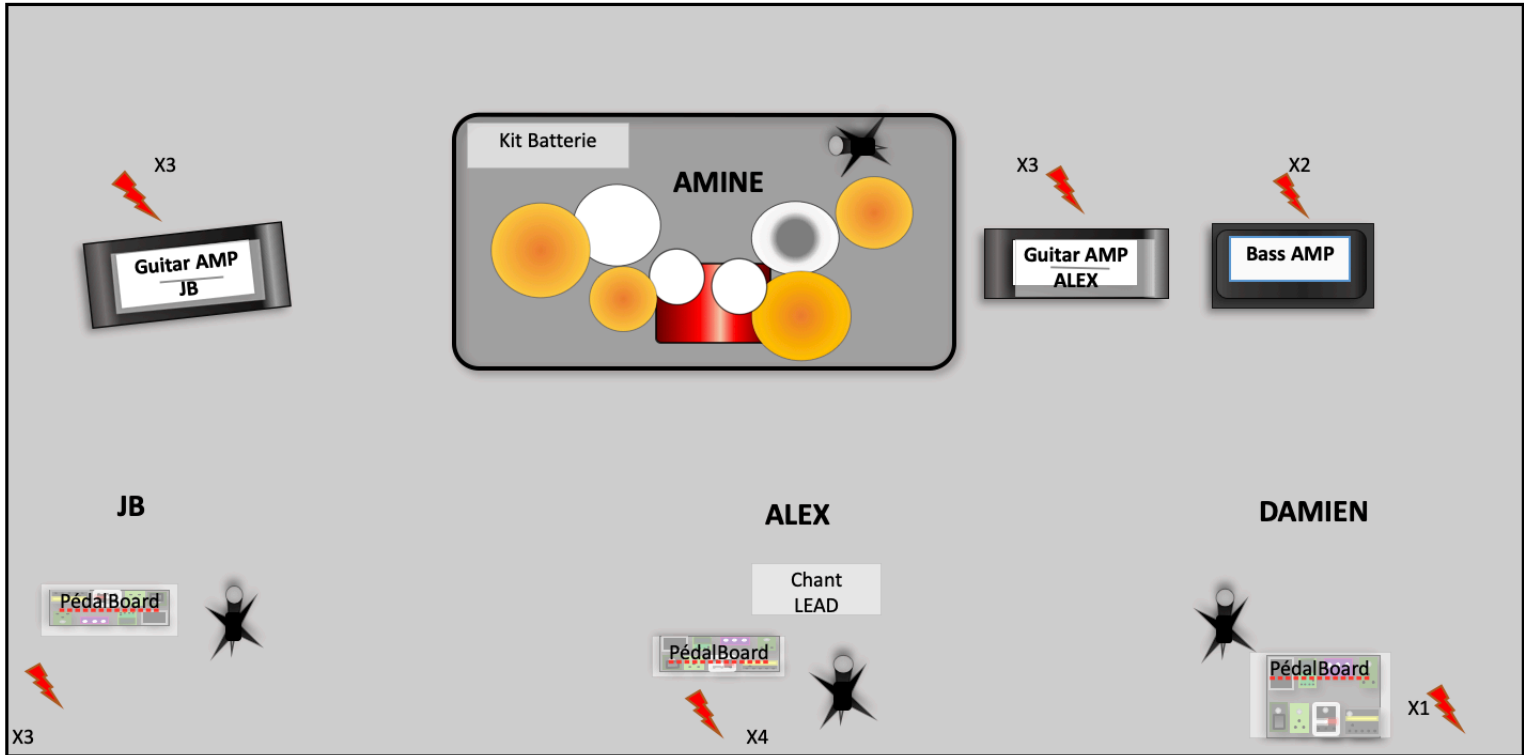
Retours:


Nous sommes tous équipés de In Ears Monitors. (3 systèmes IEM HF et 1 IEM filaire)

Lights:

Eclairage adapté à la scène.

PLAN DE SCENE – 4 MUSICIENS



 = Prise courant

RIDER

Accès & Preparation

Prévoir un emplacement proche de la salle pour décharger/décharger le matériel + une place de parking pour garer un fourgon type Renault traffic lors du concert.

Installation & Balance

- Déchargement: 30 minutes
- Temps d'installation sur scène: 35 minutes
- Temps de Balance: 30 - 50 minutes
- Durée de Set: entre 45min et 3h (suivant la demande)

Loge

Merci de fournir une loge privative confortable pour 4 personnes.

Accès wifi (MdP à fournir à notre arrivée), table, sièges et/ou canapé, prises électriques et 4 serviettes de toilette propres.

Nous demandons également la liste suivante ou des équivalents:

12 petites bouteilles d'eau plate (dont 4 pour la scène)

1 grande bouteille de soda (cola)

Un assortiment de fruits frais (Bananes, raisin, clémentine)

Un assortiment de barres chocolatées et/ou de bonbons

Catering

Prévoir de préférence un repas sain et équilibré pour 4 personnes (a minima plat chaud et dessert).

Attention prévoir un repas Veggie pour Amine, les 3 autres membres n'ont pas de régime alimentaire particulier.

Hébergement

Si le lieu du concert se situe à plus de 2h de route de Rouen, Prévoir un hébergement pour le groupe (à minima 2 chambres de 2) localisé à 20min maximum de la salle.

- L'hébergement devra comporter un parking sûr ou sécurisé capable d'accueillir un véhicule de tournée
- Les petits déjeuners pour 4 personnes seront pris en charge par l'organisateur
- L'hébergement devra être équipé de douches

Photographies

Le groupe autorise tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions régionales ou particuliers) de son concert.

Merchandising

sans.

Pass & Invitations

L'organisateur doit prévoir 4 Pass « Tout Accès » pour le groupe à remettre son arrivée.

Un quota de 4 invitations sera réservé pour le groupe à usage promo ou pro le jour de son concert.

CONTACTS

General Contact

Alexandre Millet
basketcase.tribute76@gmail.com
+33 6 21 97 04 13

Contact technique

Damien HERON
meddlers@hotmail.com
+33 6 14 93 06 20